



**ORANDA JIN**  
Japanese paintings  
& painters' pottery  
Jon & Senne de Jong  
Kalverstraat 28,  
5223 AD 's-Hertogenbosch  
The Netherlands  
+31 73 621 89 51  
orandajin@home.nl  
www.orandajin.com

jan van hoof galerie  
Vughterweg 58-60,  
5211 CM 's-Hertogenbosch

Zomertentoonstelling 2024  
Oranda Jin te gast bij  
jan van hoof galerie



## Oranda Jin te gast bij van hoof galerie

Met deze brochure willen we laten zien  
waarom Japanse schilderijen zo leuk zijn.

Aan de buitenkant lijken Japanse schilderijen een klein verzamelgebied. Echter, betrek je er diverse aspecten bij, dan zie je pas hoe breed het veld kan zijn. Schilderingen op papier, op zijde, als rolschildering, als scherm, maar ook op keramiek ... van groot tot klein, van oud tot vers (hoewel het bij ons nog steeds over dode kunstenaars gaat), van donker naar licht, bloedserieus, maar soms ook heel gezellig. Als je zo'n kleine verzameling associatief in elkaar zet, wat wij ook bij tentoonstellingen en websites doen, kan je er een hoop plezier mee hebben. Deze bescheiden uitgave is samengesteld uit min of meer onze laatste 30 aankopen. Zie hoe verrassend. Wij hebben ons in dit geval beperkt tot een minimum aan informatie om zo meer ruimte aan de afbeeldingen te laten. Wil je er meer over weten ga dan naar de website van juli 2024, later te vinden op de homepagina onder "archives" waar uitgebreidere beschrijvingen staan en -als ze nog niet verkocht zijn- ook de prijzen.

ORANDA JIN, Jon & Senne de Jong  
Juli 2024

[www.orandajin.com](http://www.orandajin.com) iedere eerste week van de maand vernieuwen wij onze online galerie doe uzelf en ons een plezier en kom langs

© Oranda Jin - Juni 2024 • beeld omslag detail Winterdag, Kobayakawa Kiyoshi —> p.28  
vormgeving en productie - HANZ Dondorp

*De maan en sneeuw,  
Maar er zijn ook bloemen  
Higashiyama*

### **Ōtagaki Rengetsu (1791-1875)**

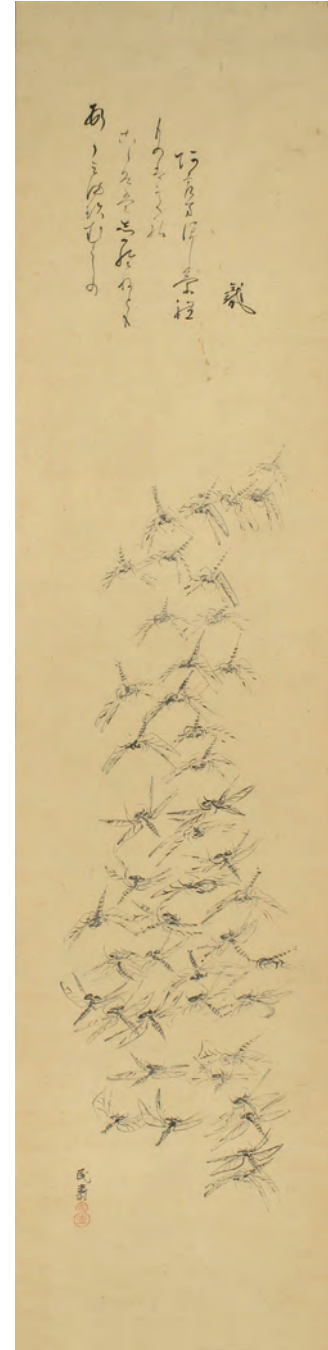
*Chawan*, theekom  
handgevormd wit geglazuurd *Kyōyaki*,  
aardewerk uit Kyoto, waarin Rengetsu zelf  
haar *haiku* heeft gekrast, Ø 12.9 x 5

*Kōgo*, wierookdoosje - *Kame*, schildpad, 1870 -  
grijs *gohonde Kyōyaki*, deels rood verkleurd  
aardewerk uit Kyoto, 6.5 x 4.7 x 3.8

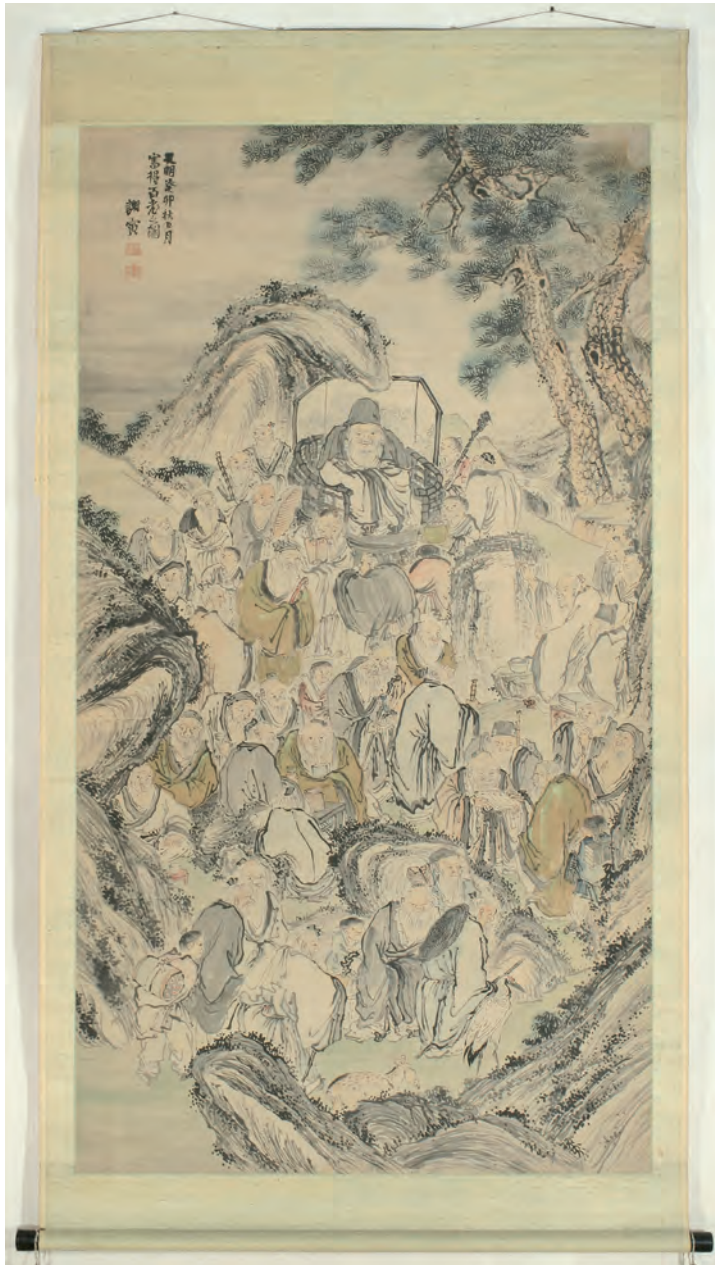




**Onbekend**  
**Muromachi periode**  
 Kraanvogel paar (ca. 1500)  
 schildering in inkt op papier,  
 113 x 50.8  
 gemonteerd in brokaat en  
 zijde, 202.5 x 62



**Minju en Sanryū**  
**(data onbekend)**  
 Vlucht Libellen  
 schildering in inkt op papier,  
 134.7 x 31.9  
 gemonteerd in papier, 181 x 36



**Yosa Buson (1716-1783)**

Honderd oude mannen, 1783 - schildering op papier, 168 x 88,5 - gemonteerd in zijde, 195 x 99,5



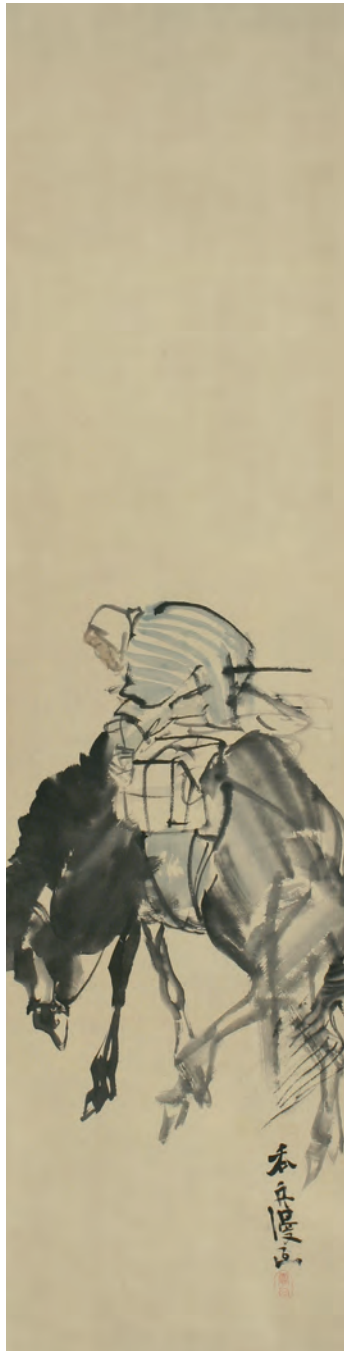
**Nagasawa Rosetsu (1754-1799)**

Kanzan (*Hanshan*)  
schildering in inkt met roze  
op papier, 128.2 x 51.3  
gemonteerd in goudbrokaat,  
201.5 x 68



**Ōhara Donshū († 1857)**

Man op een paard  
schildering op papier, 111 x 28  
gemonteerd in zijde, 173 x 39



**Nagasawa Rosetsu  
(1754-1799)**

Terug van het vissen  
schildering op papier,  
127,7 x 28,1  
gemonteerd in brokaat en  
zijde, 198,5 x 40,3



**Yamamura Kōka**  
(1886-1942)

Oni no Nembutsu  
Ōtsu schildering op papier,  
123,7 x 28,2  
gemonteerd in papier,  
190 x 39,8



**Hokusai school**

Shōki (*Zhong Kui*)  
schildering op papier,  
91,2 x 43,7  
gemonteerd in ruwe zijde,  
167,5 x 56,3



**Kita Kadō (1812-1879)**  
*Niwatori*, Kip en haan  
 schildering op zijde,  
 110 x 41.2  
 gemonteerd in brokaat  
 en zijde, 192 x 51.6



**Tanke Gessen  
 (1721-1809)**  
 Maruyama-style tijger  
 schildering op zijde,  
 40.8 x 29.8  
 gemonteerd in damast  
 en ruwe zijde, 114.5 x 41



**Kodera Undō (1872-1930)**

Japanse kraagbeer  
schildering in inkt  
op papier, 133.8 x 31  
gemonteerd in papier,  
193.5 x 41.8



**Shibata Zeshin  
(1807-1891)**

Jong zwijntje, 1891  
schildering in inkt  
op papier, 119.2 x 28.7  
gemonteerd in goud-  
brokaat en zijde,  
202 x 34.1

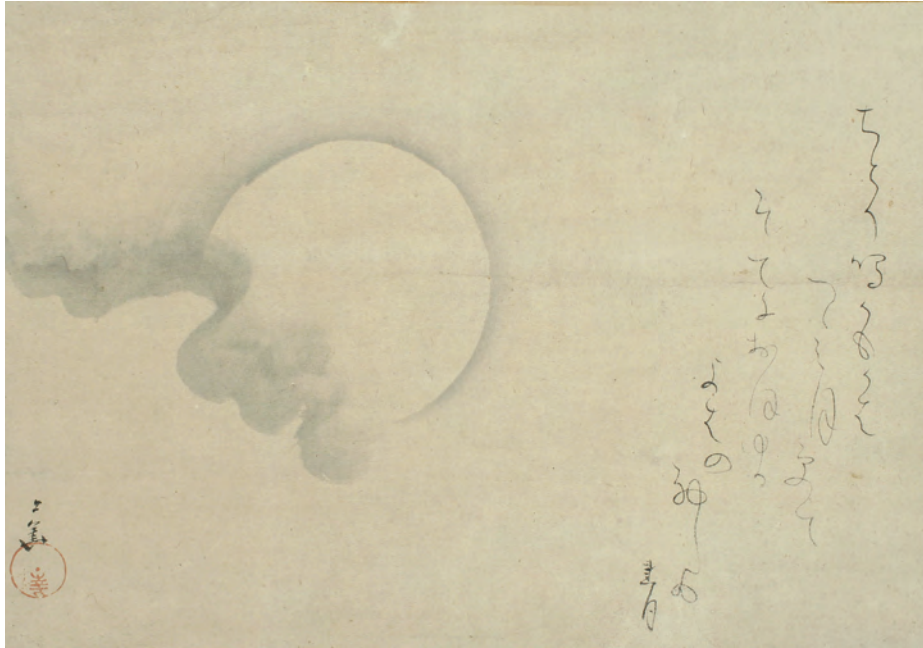


**Kishi Renzan (1804-1859)**  
Sikahert  
schildering in inkt op papier,  
97 x 27,7  
gemonteerd in brokaat en  
zijde, 167 x 38



**Tanaka Nikka († 1845)**  
Opvliegende draak  
schildering in inkt op zijde,  
102,5 x 42,2  
gemonteerd in ruwe zijde,  
167,5 x 51,2

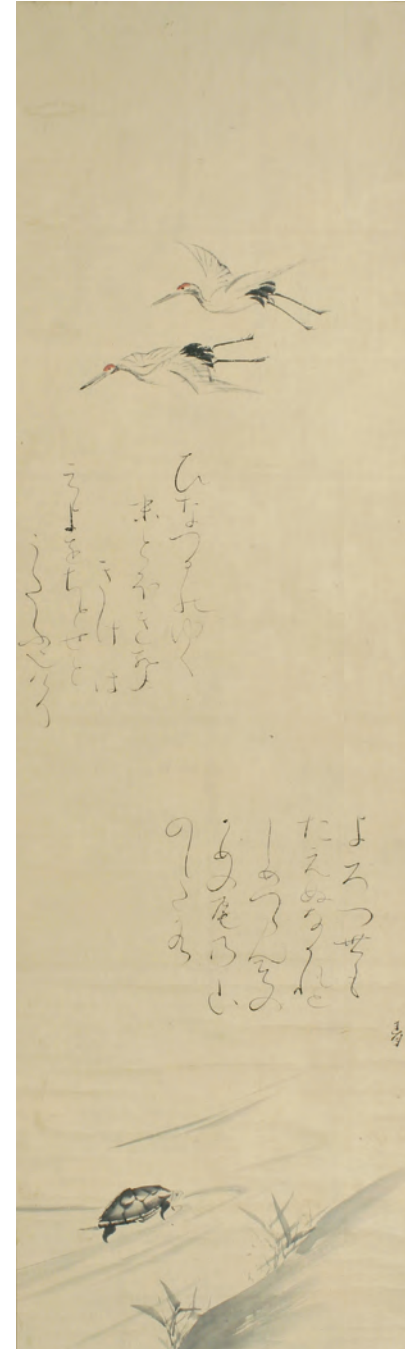




*Kreten van plevieren  
Langs de oevers van de Kamo  
De maan staat hoog  
En verlicht mijn mouwen  
in het holst van de nacht  
De eerste vorst van het jaar.*



**Tanaka Nikka († 1845) met Ôtagaki Rengetsu (1791-1875)**  
Maan boven de golven  
schildering in inkt op papier, 28 x 42  
gemonteerd in satijn damast en damast, 114 x 51



*Een jonge kraanvogel  
Zijn tijdloze stem vanuit de verte  
Een keizerlijk bewind  
Voor duizend generaties  
Te vieren in gezang.*

*10.000 Generaties  
Om het zo lang zo goed  
Vol te houden  
Stroomt het water al vanaf  
De top van de Turtle Tail Peak.*

**Ôtagaki Rengetsu  
(1791-1875)**

Nieuwjaarsschildering,  
kraanvogels en schildpad  
schildering in inkt op  
papier, 126 x 39.3  
gemonteerd in damast,  
194 x 51.4



**Ikegami Shūho (1874-1944)**

Kwak in het riet  
schildering op papier, 131.5 x 29.7  
gemonteerd in brokaat en zijde,  
219.5 x 43.2



**Hattori Sekisen (1864-1920)**

Zilverreger in de regen  
schildering op zijde, 107 x 34.7  
gemonteerd in brokaat en zijde,  
180 x 46.8



**Konoshima Ōkoku (1877-1938)**

Kraaien in de winter  
schildering in inkt op papier, 37.2 x 50.2  
gemonteerd in brokaat en zijde, 133.5 x 64.2



**Okutani Shūseki (1871-1936)**

Witte wolken rondom rode blaadjes  
schildering op zijde, 35 x 52  
gemonteerd in damast en zijde, 128 x 54.2



**Nakabayashi Chikkei (1816-1867)**

Nanga landschap  
schildering in inkt met roze  
op papier, 130,2 x 33,5  
gemonteerd in brokaat,  
203 x 47,5



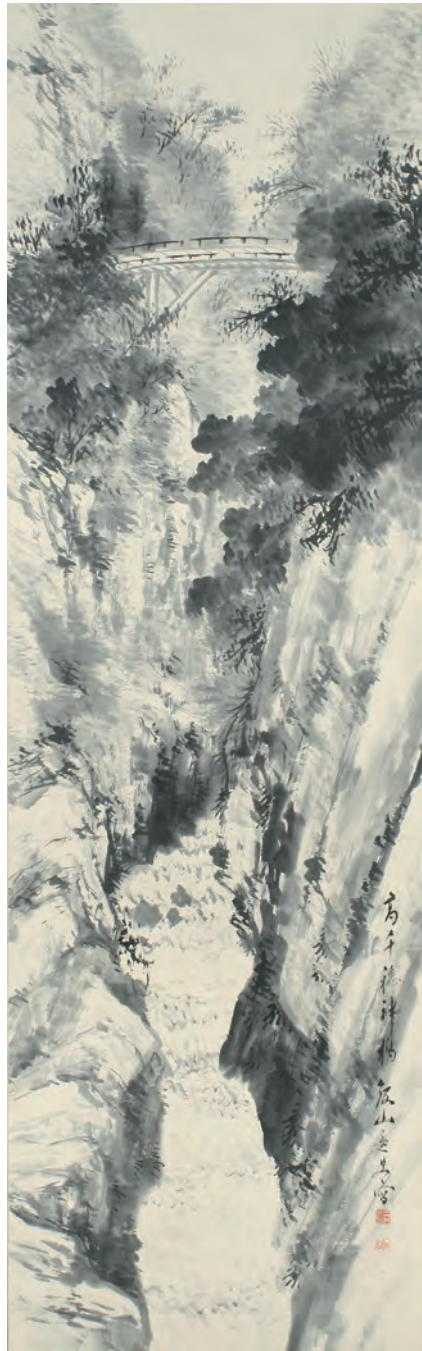
**Tokuda Rinsai (1880-1947)**

Door de sneeuw  
op weg naar de top  
schildering op zijde, 125,4 x 41,2  
gemonteerd in damast, 197 x 54,3



**Mitsui Hanzan (1881-1934)**

De Takachiho Shinkyo brug  
Grote schildering in inkt  
op papier, 165 x 51.2  
gemonteerd in brokaat, 235 x 66.8



**Tomioka Tessai (1837-1924)**

Herfst in het dal, met witte  
wolken en rode blaadjes  
schildering op papier, 131 x 34.6  
gemonteerd in zijde, 203,5 x 47.8



**Mochizuki Gyokusen (1834-1913)**

Nacht met volle maan  
schildering in inkt op papier,  
129 x 28,1  
gemonteerd in zijde, 196,5 x 39,1



**Taiki (Data onbekend)**

Genieten van de avondkoelte  
schildering op papier, 111 x 21  
gemonteerd in papier, 192 x 24,6



**Kobayakawa Kiyoshi (1899-1948)**

Winterdag  
grote schildering met goud op papier,  
135 x 32.5  
gemonteerd in brokaat en *kantō*,  
gestreepte zijde, 228 x 45.8



**Gozan (Data onbekend)**

Een mooie zomeravond  
schildering op zijde, 111.7 x 41.2  
gemonteerd in ruwe zijde, 175.5 x 52.6



**Mizukami Taisei (1877-1951)**

*Korogi*, krekels

schildering in inkt met goud op zijde,

129.5 x 41.1

gemonteerd in brokaat, 208.5 x 56.5

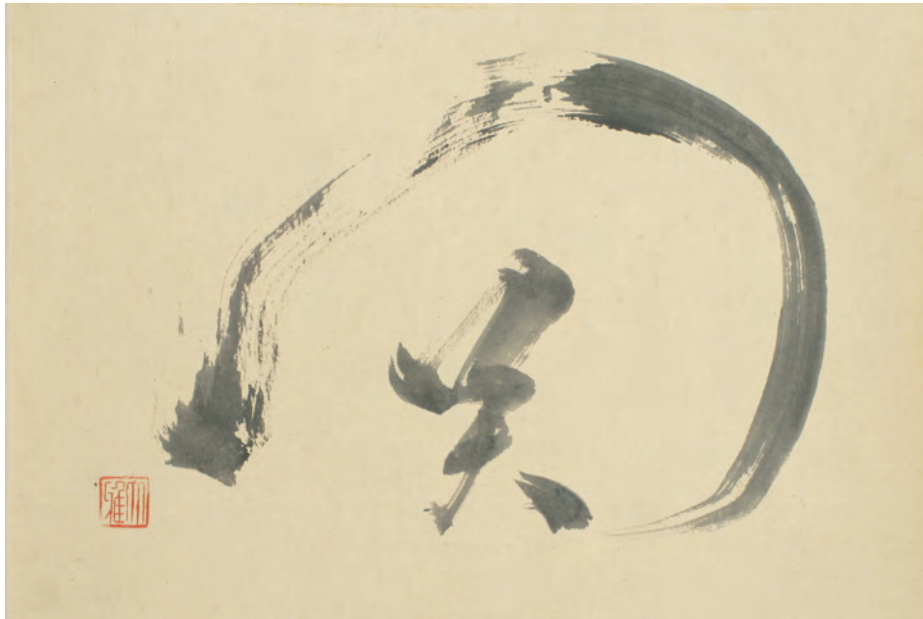


**Mio Goseki (1885-1946)**

Twee tigers

schilderingen op zijde, 96.9 x 17.6 (2x)

gemonteerd in zijde, 175 x 23.7 (2x)



**Taiga (data onbekend)**

*Kan*, Barricade

schildering in inkt op papier, 32,5 x 43,5  
gemonteerd in brokaat, 121,5 x 45,8



**Uejima Hōzan (1875-1920)**

Wild zwijn

schildering in inkt met roze op papier, 39,8 x 58,3  
gemonteerd in brokaat en ruwe zijde, 132,5 x 61,3